

Level III - Drei Akkorde & mehr

SPIEL DER GRUNTÖNE MEHRERER AKKORDE

- Erst werden **nur zwei Akkorde** gespielt (siehe Level II), später dann drei und mehr, wobei die Bässe jeweils die Grundtöne spielen.
- Wer die einfache Bassbegleitung beherrscht, erfindet erste **Bass-Modelle**, zum Beispiel:

Bass-Stimme nach Tabulatur

GRIFFSCHRIFT MIT VIER LINIEN UND ZIFFERN

- Rhythmisch und melodisch zunehmend komplexere **Bass-Stimmen** für Fortgeschrittene können in Tabulatur und Noten erstellt werden.



Die JelGi®-Methode

- in vielen **Kindergärten, Schulen** und **sozialen Einrichtungen** mit großer Begeisterung praktiziert
- beim **Deutschen Patent- und Markenamt** eingetragen und patentiert
- **JelGi-Fortbildungen** in Deutschland und in der Schweiz

Stimmen eines Basses

MIT STIMMGERÄT (H = ENGLISCH B)

Merkspruch: **E**ine **A**lte **D**ame **G**eht

- D# > E > F > F# > Metall **G dünn** < G# < A < A# < H
 A# > H > C > C# > Metall **D mitteldünn** < D# < E < F < F#
 E > F# > G > G# > Metall **A mitteldick** < A# < H < C < C#
 C > C# > D > D# > Metall **E dick** < E < F# < G < G#

Einfache Bassbegleitung

GRUNDTÖNE DER AKKORDE AUF DEM BASS

- Die Grundtöne zu 7/G, 0/C, 5/F werden im **3. Bund** von **P-Gitarre/Bass** gespielt - mit Fingerkuppen oder kleinem Quergriff -, zu 4/E, 9/A, 2/D auf den **leeren Saiten**.

(Gitarre Plastik)

Gitarre Plastik

Bass dünn

Bass dick

7/G 0/C 5/F

(Gitarre Plastik)

Gitarre Plastik

Bass dünn

Bass dick

4/E 9/A 2/D

Zahlendirigat & -gesang

FÜR RHYTHMISCH-HARMONISCHE SICHERHEIT

- Die Zahlen der Grundtöne bei Level I bis III können **dirigiert** oder **gesungen** werden.

Level I - Ein Akkord

GRUNDTON DES HAUPTAKKORDS ALS BORDUN

- Ein Dudelsack oder eine Drehleier haben unverändert mitklingende **Bordun-Töne**.
- Der **Grundton** des Hauptakkords am Schluss eines Liedes kann von den Bässen als einfache Bordun-Begleitung gespielt werden.
- Der **Daumen** wird so angelegt, dass der Fingernagel nach oben zeigt, dann rutscht die **Fingerkuppe** über die zu spielende Saite und bleibt auf der benachbarten dünneren Saite liegen.
- Die Melodie wird ohne oder **mit CD** gesungen oder auf **Instrumenten** gespielt.

Level II - Zwei Akkorde

WECHSEL ZWISCHEN ZWEI INSTRUMENTEN-GRUPPEN

Die Bässe, Gitarren und anderen Instrumente werden auf zwei Akkorde aufgeteilt, wobei die Bässe nur die Grundtöne spielen.

- **Gruppe I** spielt den Hauptakkord bei allen **dünngedruckten** Textpassagen, vor allem auch am Schluss des Liedes.
- **Gruppe II** spielt den zweiten Akkord bei allen **fettgedruckten** Textpassagen.